

Docente neo-immessa : Maria Crescenza

Docente tutor: Fatica Maria

Anno scolastico: 2023/2024



*5 cinque sensi:
scopriamo il mondo*

con il tatto

I.C. Bozzano-Centro

Brindisi

Analisi della situazione di partenza

La sezione è composta da 17 bambini di 5 anni,
8 maschi e 9 femmine di cui 3 stranieri
e due con legge 104/92 comma 3
con diagnosi dello «spettro autistico».

In particolare, M. è un bambino di 5 anni
con «disturbo dello spettro autistico (ICD 10F84).
Le autonomie personali sono globalmente nella norma.
Le capacità attentive sono discontinue
nei tempi e nei livelli.



MOTIVAZIONE

Durante il mio anno di prova, in collaborazione con le docenti curricolari, abbiamo deciso di sviluppare *un'UDA sui 5 sensi* partendo dal corpo umano poiché i bambini apprendono innanzi tutto attraverso l'esperienza diretta e sensoriale.

L'intento delle proposte didattiche è quello di favorire le capacità percettive. Scoprire attraverso il gioco è una condizione ottimale per i bambini, che in tal modo riescono ad assimilare conoscenza senza fatica, per questo sarà fondamentale aiutarli a giocare con i 5 sensi.

Ogni attività proposta nella scuola dell'infanzia, passa attraverso i sensi:
l'udito per ascoltare le storie e i canti,
la voce dei compagni, della maestra, i rumori.

L'olfatto per sentire i profumi come, per esempi, quando arriva il carrello della mensa.

La vista per guardare tutte le meraviglie che lo circondano nella scuola e nel mondo.

Il tatto con la manipolazione di oggetti, colori, carta, pasta modellabile.

Il gusto a merenda e a mensa.

Il Tatto è stato il senso che abbiamo deciso di approfondire maggiormente.

Campi di esperienza coinvolti-competenze chiave-traguardi -obiettivi

Il sé e l'altro

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	-Competenza personale, sociale, capacità di imparare a imparare. -Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
OBIETTIVI	Partecipare alle attività di gruppo collaborando attivamente con gli altri. Riconoscere le sensazioni fisiologiche delle emozioni in sé stesso e negli altri e imparare a gestirle Stabilire rapporti positivi con adulti e compagni

Il corpo e il movimento

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. -Competenze sociale e civica in materia di cittadinanza.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Il Bambino esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ritmiche ed espressive. Controlla e coordina l'esecuzione del movimento.
OBIETTIVI	Acquisire una buona autonomia nel vestirsi e acquisire corrette pratiche di cura di sé. Scoprire l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi.



Immagini, suoni e colori

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	-Competenza digitale. -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. -Competenza imprenditoriale
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Il bambino comunica esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
OBIETTIVI	Capacità di riconoscere suoni, rumori e voci. Capacità di riconoscere i sensi. Coordinazione oculo -manuale Esprimere emozioni attraverso il corpo.

La conoscenza del mondo

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	-Competenze matematiche e in scienze tecnologie e ingegneria. -Competenze Digitali. -Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. -Competenze personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Osserva con attenzione il suo corpo. Padroneggia il suo corpo in situazioni di gioco e in movimento. Costruire una positiva immagine di sé.
OBIETTIVI	Osserva con attenzione il suo corpo. Padroneggia il suo corpo in situazioni di gioco e in movimento. Costruisce una positiva immagine di sé. Capacità senso-percettive. Prolungare tempi di attenzione e concentrazione

Tempi.

L'attività si è svolta da marzo ad aprile.



Strategie e metodologie utilizzate

Giochi guidati e non

Circle Time

*Task
analysis*

*Cooperative
Learning*



Documentazione attività in fasi

I° Fase

I bambini seduti in cerchio hanno ascoltato il racconto *«Marilù e i cinque sensi»* e lo hanno rappresentato graficamente.





II° Fase

Con i bambini abbiamo giocato a «**Indovina le parti del viso e del corpo**»: a turno, rispondevano alle domande da me poste, toccandosi la parte del viso o del corpo richiesto.



LA VISTA

Hanno osservato il loro viso attraverso lo specchio, per riconoscerne le varie parti e rinominarle.

III° Fase

I bambini hanno scoperto i vari sensi attraverso *il gioco.*

L'OLFATTO

Hanno sperimentato gli *odori gradevoli e quelli sgradevoli.*

L'UDITO

Attraverso l'utilizzo di alcuni strumenti musicali (tamburelli, triangoli e maracas) hanno scoperto il loro *suono.* Per quanto riguarda il *rumore* abbiamo chiuso velocemente una porta, fatto cadere una sedia e urlato.

IL GUSTO

Durante il momento della merenda dovevano, attraverso l'assaggio, indovinare se il cibo gustato fosse *dolce o salato.*



IL TATTO

È il senso che abbiamo deciso di approfondire.
I bambini, seduti intorno ad un tavolo
hanno potuto toccare vari materiali di recupero



Pelliccia per il morbido



Gusci di noci per il duro



Spugna abrasiva per il ruvido



E carta regalo per il
liscio



IV° FASE

I bambini, suddivisi in piccoli gruppi, hanno realizzato *un libro tattile* utilizzando il materiale sperimentato in precedenza





Il lavoro finale

Valutazione

Nella valutazione abbiamo tenuto conto e compreso quali cambiamenti fare per rendere possibile a tutti i bambini il raggiungimento degli obiettivi fissati.

L'attività è stata progettata in collaborazione con tutte le maestre, si è privilegiata una didattica inclusiva, utilizzando l'apprendimento cooperativo, al fine di garantire a tutti i bambini il successo formativo.

Durante le attività abbiamo tenuto conto delle diversità presenti in sezione infatti abbiamo strutturato il lavoro in modo flessibile rispettando tempi e ritmi di ognuno. Per il bambino che seguo ho allungato i tempi di lavoro tenendo conto della sua attenzione molto labile e della difficoltà di linguaggio.

Verifica

La verifica è stata effettuata attraverso
gli elaborati grafici, pittorici e manipolativi,
fotografie,
feedback giornaliero e griglie di osservazione del bambino.

