



ISTITUTO COMPRENSIVO BOZZANO-CENTRO
SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE

Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di 1° grado

Viale Aldo Moro, 2- 72100 Brindisi - Tel. 0831430056 - C. Mecc. BRIC81000C

C.F. 91071350747 - peo bric81000c@istruzione.it - pec bric81000c@pec.istruzione.it



Classe 2^A Plesso «Perasso»

I COLORI DELLE
EMOZIONI



Docente neoimmessa:
Goriziano Ada

Docente tutor:
Mauro Giorgia

CONTESTO CLASSE

La classe è composta da 21 bambini, 9 femmine e 12 maschi. Sono presenti due alunni il primo presenta una diagnosi di “Disturbo misto del linguaggio in ipercinesia reattiva (ADHD) e ritardo negli apprendimenti. Disturbi specifici evolutivi misti”, il secondo alunno presenta un Disturbo dello Spettro autistico ad alto funzionamento. Da un punto di vista didattico, la classe si presenta partecipe. Dal punto di vista relazionale nella classe c'è armonia e condivisione, i rapporti interpersonali sono per la maggior parte positivi tra gli alunni e con i docenti



IL CASO

S. è affetto da “Disturbo misto del linguaggio in ipercinesia reattiva (ADHD) ritardo negli apprendimenti. Disturbi specifici evolutivi misti”
Il bambino frequenta con impegno, avvolta necessita però di essere sollecitato e guidato nell'esecuzione delle varie attività didattiche proposte. Presenta uno stile di apprendimento visivo, bassa autostima, basso senso di autoefficacia.

PUNTI DI DEBOLEZZA:

- Articolazione dei suoni non sempre adeguata
- Deficitari memoria di lavoro
- Bassa autostima
- Basso senso di auto-efficacia

PUNTI DI FORZA:

- Famiglia presente e collaborativa
 - E' inserito positivamente nel gruppo classe
 - Si dimostra interessato per le attività matematico-scientifiche
 - E' appassionato agli strumenti informatici
- Preferisce le attività cooperative con i propri compagni



ATTIVITA'

FINALITA'

L'attività prevista è un laboratorio interdisciplinare linguistico-espressivo sulle emozioni, per promuovere la competenza emotiva degli alunni, la consapevolezza delle emozioni (proprie e altrui) e riconoscere come queste entrano in relazione con l'altro sia all'interno dello spazio fisico che in quello relazionale.

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Saper nominare le emozioni
- Saper esprimere attraverso la mimica gestuale le proprie emozioni
- Riconoscere come il corpo vive le emozioni
- Riconoscere le situazioni e i pensieri che generano le emozioni
- Riconoscere le emozioni nell'altro





OBIETTIVI DISCIPLINARI

ITALIANO

- Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- ♦ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.
- ♦ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

ED. FISICA

- ♦ Padroneggiare il proprio corpo nella relazione spazio-temporale, organizzando movimenti in relazione a sé e all'ambiente, con diverse modalità espressive del corpo.
- ♦ Praticare giochi organizzati e combinati, collaborando con i compagni, rispettando il giudizio di chi dirige il gioco o l'attività (fair play).

ARTE E IMMAGINE

- ♦ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- ♦ Riconoscere attraverso un approccio operativo i segni, le forme, gli spazi e i colori di cui è composta un'immagine.
- ♦ Rappresentare e comunicare la realtà percepita.

MUSICA

- ♦ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.
- ♦ Sonorizzare immagini e testi espressivi.

ED. CIVICA

- ♦ Acquisire la consapevolezza di essere parte di un gruppo e comprendere la necessità del rispetto delle regole, della propria persona e degli altri per il benessere collettivo.
- ♦ Adottare comportamenti corretti nell'utilizzo delle tecnologie digitali (giochi elettronici, app, programmi....)

TECNOLOGIA

- ♦ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- ♦ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

SCHEDA DI LAVORO



COMPITO SIGNIFICATIVO E PRODOTTI

Drammatizzazione del libro “I colori delle emozioni” di Anna Llenas e realizzazione di un video.
Realizzazione di cartelloni.



TEMPI

Secondo quadrimestre



AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

- Aula
- Palestra
- Sala lettura
-



METODOLOGIE

- Storytelling
- Circle time
- Didattica laboratoriale.
- Lezione dialogata.
- Didattica esperienziale
- Problem solving.
- Cooperative learning
- Peer tutoring



STRUMENTI E MATERIALI

Materiale scolastico.
Testi d'autore
SMART TV
Video cartone
Internet, applicazioni didattiche.
Schede strutturate.
Materiale audio-video
Cartelloni
Materiale di recupero



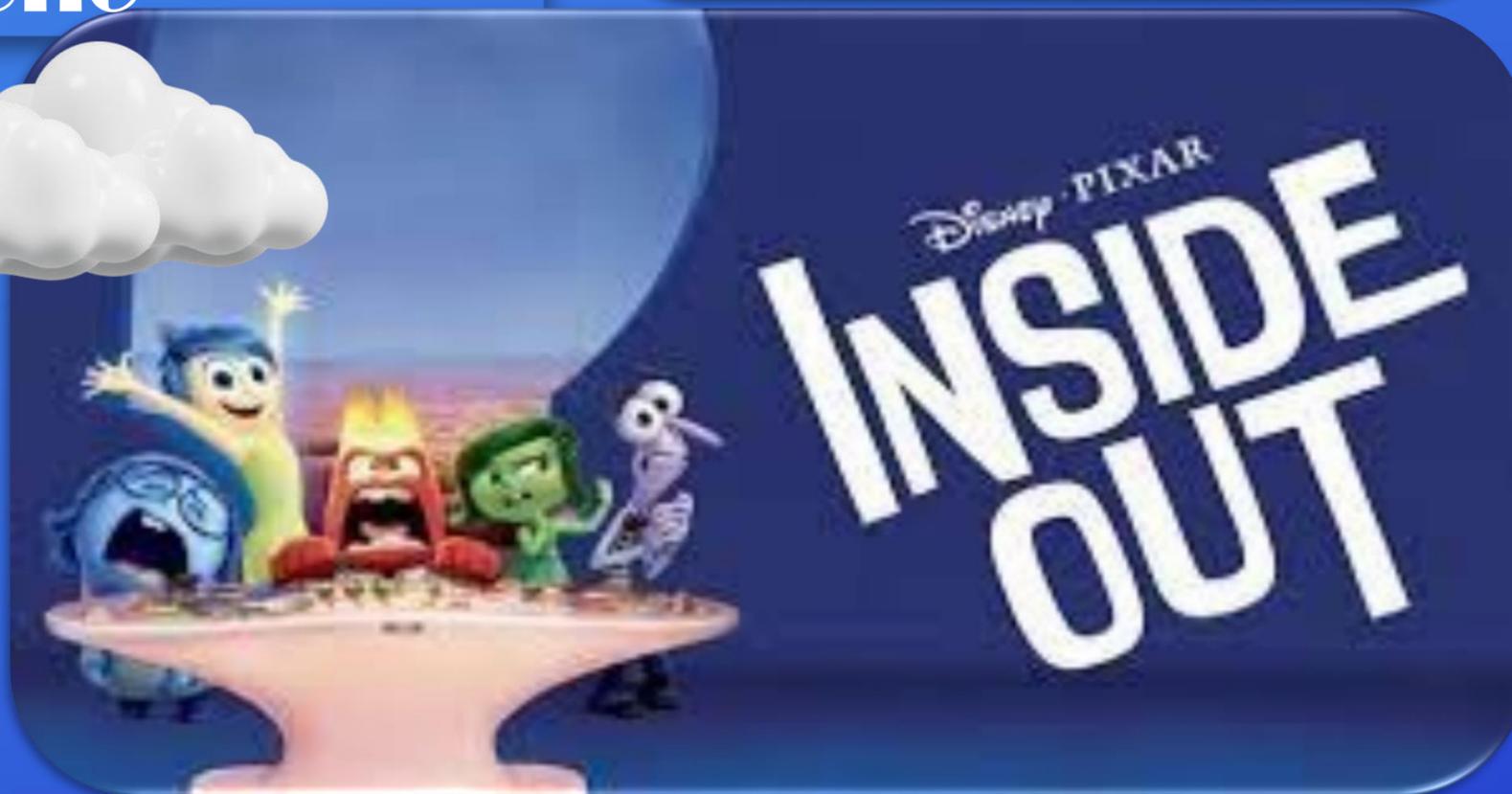
RISORSE UMANE INTERNE ESTERNE

- INTERNE:
Insegnanti
- Alunni
- ESTERNE:
Esperto motoria
-

FASE 1

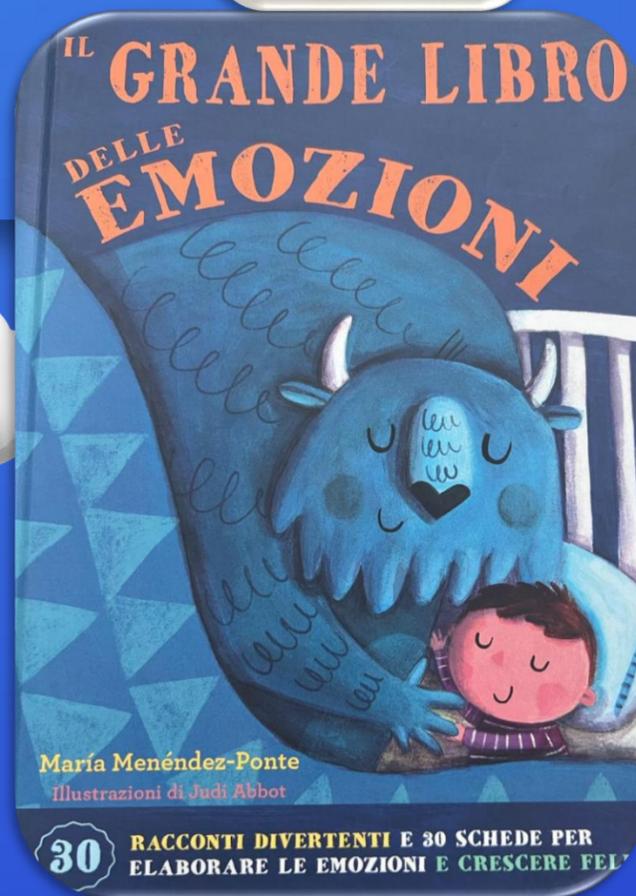
Visione del film
Inside Out e
realizzazione
di un
cartellone

PAURA VISO BOCCA E OCCHI APERTI QUANDO SENTI DEI VIBRI STRANI CHE NON CONGRUO DEL DISORE DEL BORO DEL MISTE DEL VACCINO INCONTABILI PERSONE FATTORI	CORPO TREMBA ARRETRA (PASSI INDIETRO) INTICCHISCE GAMBE STRETTE QUANDO SI POSSI PIANGERE MANI CHE SE A PIANO SCITENA CURVA IN AVANTI PESTARE IL PAVIMENTO CALI SI TIRANO OGGETTI CI SI ISOLA
TRISTEZZA VISO BOCCA IN GIU' SGUARDO BASSO LACRIME QUANDO GLI AMICI NON VOGLIONO GIOCARE CON ME ME MANCA QUALCUNO CHIAMO LA MAMMA MA NON MI ACCIETA SONO SOLO QUALCUNO STA MALE	CORPO PIEVA IN GIU' DI MENTRE SPALLE CURVE VERSO IL BASSO QUANDO RICEVO UN REGALO STO INSIEME ALLE PERSONE A CU VOGLIO BENE VADO ALLE FESTE MI RELAZIO CON LA FAMIGLIA FACCO QUALCOSA DI BELLO
RABBIA VISO DIVENTA ROSSO DENTI STRETTI (GRIGIA) FRONTE CORUGATA SULLA VOCE OCCHI ACCIOLATI QUANDO SI MENTO	CORPO PIE' FORTI PIANGERE MANI CHE SE A PIANO SCITENA CURVA IN AVANTI PESTARE IL PAVIMENTO CALI SI TIRANO OGGETTI SI ISOLA QUANDO MI BASSO NON GIOCA CON ME ME PRENDONO IN GROSSO QUANDO NON POSSO FARE QUALCOSA CHE VOGLIO?
GIOIA VISO SORRISO QUANDO RICEVO UN REGALO STO INSIEME ALLE PERSONE A CU VOGLIO BENE VADO ALLE FESTE MI RELAZIO CON LA FAMIGLIA FACCO QUALCOSA DI BELLO	CORPO VOGLIA DI MUOVERSI ... DI SALTARE ... DI CORRERE ... DI ABBRACCIARE



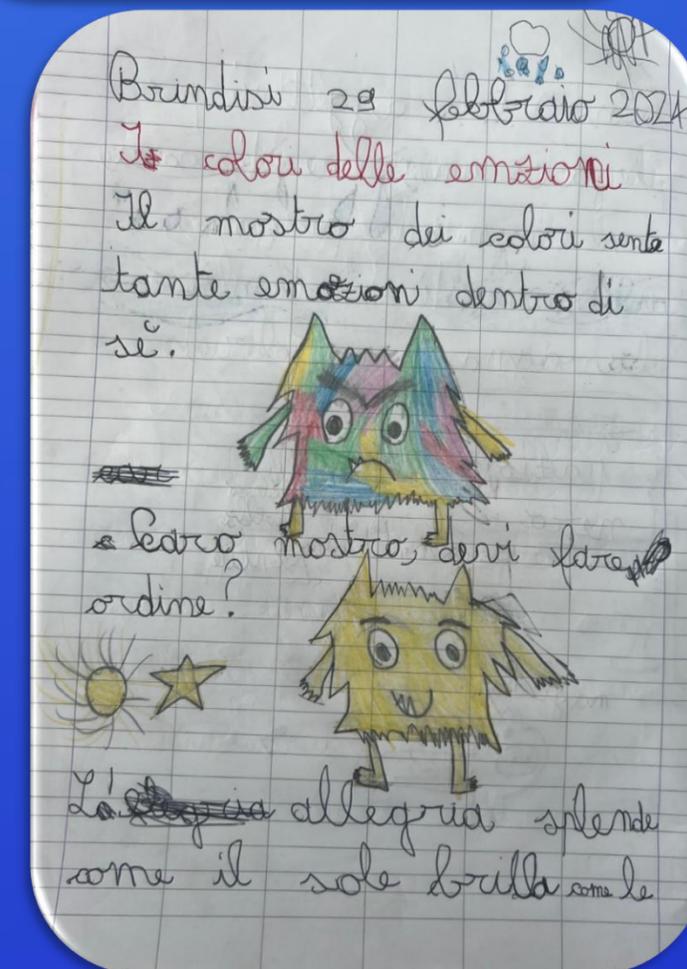
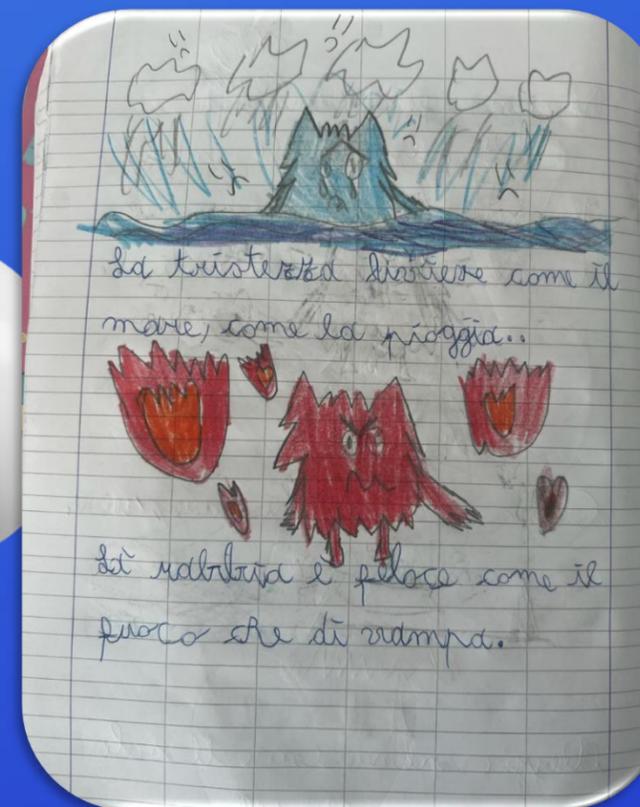
FASE 2

Lettura delle storie
«Anna è furiosa»,
«La paura del buio
di Willi»
«L'orsetto di
Valentina»



FASE 3

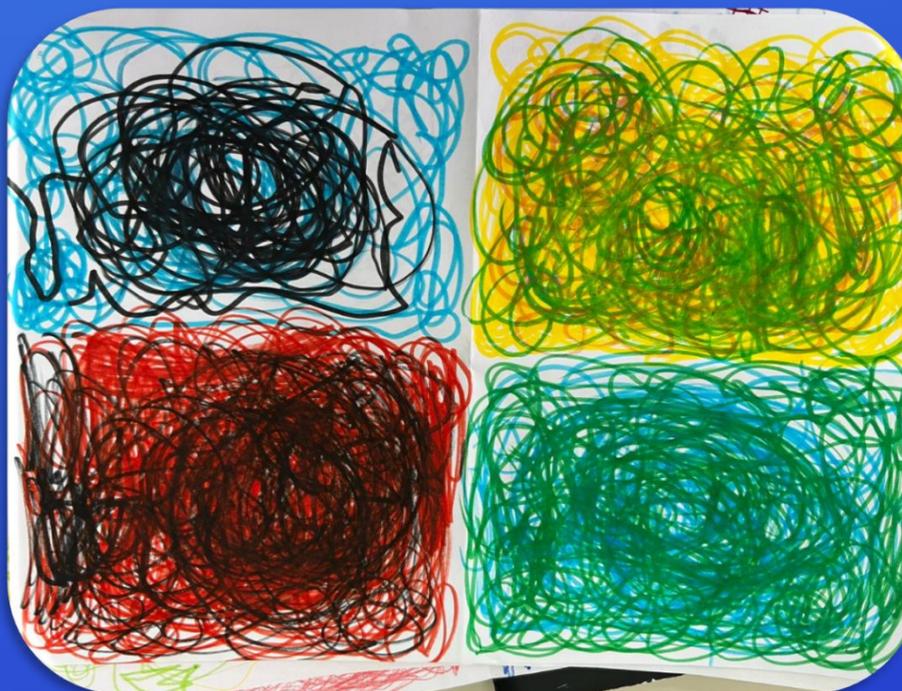
Lettura del libro «I colori delle emozioni»
elaborazione sul
quaderno di italiano e
realizzazione di un
cartellone



FASE 4



**Sperimentare l'arte
astratta ascoltando la
musica classica.
Le diverse emozioni**



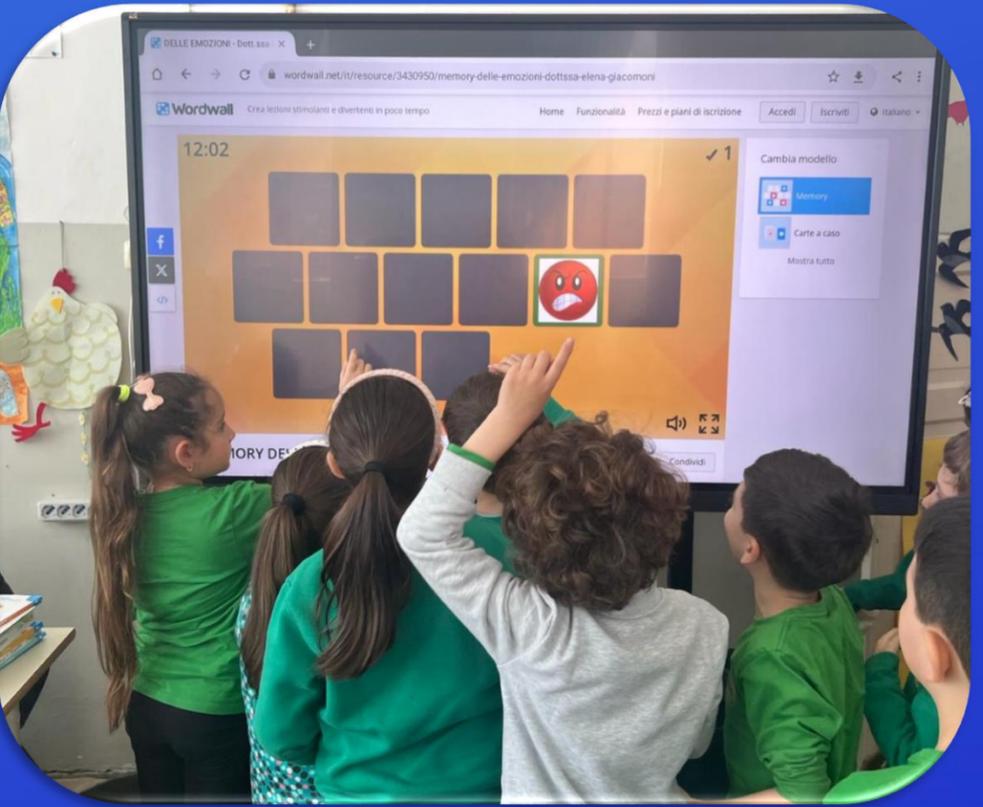
FASE 5

ED. MOTORIA
Espressione
corporea e mimica
facciale



FASE 6

Giochi interattivi
con la SMART TV



FASE 7

Realizzazione di un
tabellone di
autovalutazione.
Riempire i barattoli
delle emozioni con la
lana



FASE 8



**Drammatizzazione
del libro «I colori delle
emozioni».
Realizzazione del
video**





VALUTAZIONE



Rubrica di processo (valuta la competenza agita in situazione)



Rubrica di prodotto (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)



Rubrica di consapevolezza metacognitiva.



Griglia di osservazione sistematica



INDICATORI	INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
<p>Rubrica di processo</p> <p>(valuta la competenza agita in situazione)</p>	<p>Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.</p>	<p>Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</p>	<p>Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste</p>	<p>Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste</p>
<p>Rubrica di prodotto</p> <p>(risultato dell'agire competente in termini di elaborato)</p>	<p>L'elaborato prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno</p>	<p>L'elaborato prodotto risulta essere semplice, essenziale ed abbastanza corretto, perciò dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste</p>	<p>L'elaborato prodotto risulta essere ben sviluppato ed in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta</p>	<p>L'elaborato prodotto risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato, perciò dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta da parte dell'alunno</p>
<p>Rubrica di consapevolezza metacognitiva</p> <p>(risultato della relazione individuale sull'UdA o dell'esposizione)</p>	<p>La relazione/esposizione mostra uno scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione/illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare</p>	<p>La relazione/esposizione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico</p>	<p>La relazione/esposizione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico</p>	<p>La relazione/esposizione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato ed una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico</p>



FONTI CONSULTATE



- PTF dell'Istituto Comprensivo BOZZANO-CENTRO
- Il curricolo per competenze dell'Istituto Comprensivo BOZZANO-CENTRO
- PEI dell'alunno



- Libro "I colori delle emozioni" di Anna Llenas
- Libro «Le sei storie delle emozioni» Gribaudo
- Libro «Il grande libro delle emozioni» Maria Menéndez-Ponte
- "Educare alle emozioni" di Marta Malacrida



**GRAZIE
PER
L'ATTENZIONE**

